



# Marcher sur les traces de Bougainville

## Étude sur l'évolution des écosystèmes, de la flore et de la nature, dans une démarche de développement durable

Très actif dans la connaissance et la protection de la biodiversité, l'Institut Jardiland a immédiatement salué le projet initié par Frédéric Pautz en 2008 et repris sous l'égide du CCVS en 2010, et lui apporte son soutien dans cette aventure. Les descriptions laissées par Bougainville et les observations faites lors des missions scientifiques constituent une source considérable de données, permettant d'aborder et mieux connaître les changements de notre planète (flore, faune, paysages, impact de l'homme sur la nature etc...) depuis le passage de l'expédition Bougainville (1766-1769) jusqu'à nos jours. Cette mission exploratoire apportera des connaissances sur l'état de conservation in situ de nombreuses plantes rares ou menacées de disparition, de l'état de dégradation ou non des milieux naturels.

Au travers des observations, des images et analyses qui en découleront, l'étude visera à faire un constat et à aider à se projeter dans l'avenir. D'envergure nationale, ce projet vise aussi bien un large public que des objectifs scientifiques précis.

### Frédéric Pautz, explorateur des temps modernes

Vice-Président du CCVS, Docteur en Ecologie, ce naturaliste a déjà exploré 80 pays, dans une démarche écologique et dans le but de participer à la sauvegarde de la biodiversité. Il participe, à travers ses activités à la diffusion des connaissances sur les plantes et les jardins auprès du public. Il est également membre expert de l'Observatoire des Tendances du Jardin.



Au delà des interrogations portées sur les découvertes botaniques encore possibles et la préservation des écosystèmes, l'Institut Jardiland désire également partager avec le public les témoignages, les images d'endroits magnifiques par leur faune et leur flore.

**L'ensemble des carnets de route de Frédéric Pautz sont à retrouver au fil de ses découvertes sur le site [jardiland.com](http://jardiland.com), rubrique Institut Jardiland.**

**À suivre à l'issue de l'expédition, les expositions itinérantes retraçant cet extraordinaire voyage.**

### "Road book"

Régions du monde explorées de février à mai 2011 : Archipel des Malouines, Terre de Feu Patagonie, Rio de Janeiro, Polynésie, Archipel des Moluques, Djakarta, l'île Maurice.

### Qui était Louis Antoine de Bougainville ?

Premier explorateur français à avoir fait le tour du monde. Découvreur de plantes, homme politique, militaire, cet illustre personnage est enterré au Panthéon. Rendu internationalement célèbre grâce à son livre Voyage autour du monde (1766-1769).



Secteur des plantes médicinales le séchage des « langues de belle-mère »

Morceaux choisis de ce road movie naturaliste : Rio de Janeiro

Extrait des récits de Frédéric Pautz : *C'est dans cette ville que le Bougainvillier fût découvert et décrit pour la première fois ! J'imagine que Bougainville ne savait pas que cette plante allait devenir l'un des végétaux les plus plantés au monde, ni que des dizaines de variétés allaient être créées. Je constate à ma grande surprise que les Bougainvilliers ne sont pas très populaires dans les jardins de Rio. Étrange car l'espèce est dans son pays d'origine, sur son « territoire ».*



**Le jardin botanique, un des plus intéressants du monde !**

Une histoire commencée il y a presque deux siècles – 130 hectares en plein cœur de ville – un site d'une grande richesse naturelle – classé réserve mondiale de la biosphère. Certains arbres remarquables datent de cette époque (1808) « palmier royal » époustouflant - 30 m de haut – ici l'arbre « Couroupita guianensis » majestueux forme une allée de près de 100 m long - les troncs se couvrent d'inflorescences, aux grosses fleurs rouges et de fruits parfaitement ronds. Malheureusement Bougainville n'a pu le visiter, il passe à Rio 40 ans plus tôt...

### Le Parc de la Tijuca

Un des plus grands parcs urbains au monde – 3 300 hectares – créé au 19<sup>e</sup> siècle pour préserver la forêt – plus de 1500 espèces végétales – Bougainville écrit dans ses cahiers que « ce pays était le plus riche en plantes qu'il n'eût jamais rencontré et qu'il avait trouvé des trésors pour la botanique ». On ne peut aujourd'hui que partager cet avis !



Photos © F. Pautz

# alterarosa®, 2 au 5 juin 2011

## Les roses révèlent leurs charmes... Baptême de la rose « Laurette Fugain » au cœur du Palais des Papes



La ville d'Avignon et l'Institut Jardiland célèbrent la rose et dévoilent en avant-première des variétés jamais vues du public ! Le cloître transformé en une étonnante roseraie de plus de 2000 sujets, accueille en pièce maîtresse la rose « Laurette Fugain », offerte

### Stéphanie Fugain Présidente de l'association « Laurette Fugain »



© Manuelle Toussaint/Starface

« Je suis très touchée qu'une rose, porte le nom de Laurette. Car cette fleur est tout un symbole, elle porte la vie et l'espoir ! Plaine de charme dans ses formes et son coloris ambré, au parfum tout en douceur, aux notes acidulées, elle sera aux dires des spécialistes, une des "perles" des jardins. Je suis fière qu'elle puisse

ainsi interpellé, porter le combat des malades, et sensibiliser le public sur l'importance du "Don de Vies" (sang, plaquettes, plasma, moelle osseuse, sang de cordon et organes). Car tout au long de notre existence, il est possible de donner et redonner ainsi vie et espoir à des patients en attente de dons ! »

Plus d'informations : [www.laurettefugain.org](http://www.laurettefugain.org)

### La rose « Laurette Fugain »

Vendue aux bénéfices de l'association • en avant-première lors d'alterarosa • en exclusivité dans les magasins du groupe Jardiland dès l'automne 2011

Prix de vente public conseillé : 12,95 € en pot de 2 L dont 2 € reversés



### Au Programme

Conférences, animations, ateliers d'art floral, démonstrations de taille... et défilés de mannequins habillés par les fleuristes les plus créatifs du Vaucluse ! \*Prix du public alterarosa : vote des visiteurs honorant la rose la plus séduisante

alterarosa fête de la rose : du 11 mai au 5 juin. Dans les magasins du réseau Jardiland participant à l'opération

# Une touche de "fantaisie" au Conservatoire National de la Tomate du domaine de la Bourdaisière !

Cette année, le prince Louis Albert de Broglie et l'Institut Jardiland, toujours soucieux de préserver la biodiversité, nous invitent à (re)découvrir les nombreuses vertus gustatives, esthétiques, mais aussi diététiques de la tomate à travers une nouvelle collection : "Les Fantaisistes".

**5 variétés anciennes gourmandes, parfumées et pleine d'originalité pour une découverte et une dégustation sous le signe de la surprise :**



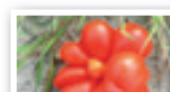
**"Green Zebra" :** très surprenante avec une chair vert-émeraude et une peau striée de bandes vert foncé.



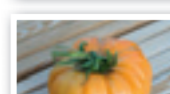
**"Poivron jaune" :** une vraie curiosité avec sa forme toute en longueur, saveur fruitée, légèrement acidulée.



**"Tigrella" :** originale avec ses rondeurs tigrées oscillant entre le jaune/rouge/orangé, elle se révèle juteuse et douce en goût.



**"Voyage" :** étonnante silhouette, formée de plusieurs lobes, chair juteuse aux notes sucrées.



**"Summer Cider" :** superbe par sa couleur très lumineuse jaune soleil, fondante en bouche, côtelée sur le dessus, elle étonne par sa grosseur.

Fort du succès rencontré au fil des saisons, par le lancement des différentes collections de la Bourdaisière, l'Institut Jardiland a réuni les plus plébiscitées par le public, sous le nom "Les incontournables".

"Fantaisistes" et "Incontournables" Mise en vente, dans le réseau Jardiland. À partir de 2,99 € - godet Ø 10,5 cm (pot en matière biodégradable) - Issues de l'agriculture biologique

Venez les déguster à l'occasion du "Festival de la Tomate" (les 10 et 11 septembre) et lors des "Journées Exceptionnelles" de l'Institut Jardiland du 1<sup>er</sup> mai au 30 octobre 2011. Et explorez aux côtés de spécialistes les richesses et les multiples facettes du Domaine !

Des conseils sur la tomate, son histoire et sa culture dispensés par Louis Albert de Broglie à retrouver en vidéo sur le lien suivant : [jardiland.com/institutjardiland](http://jardiland.com/institutjardiland)

Plus d'informations sur [www.chateaubourdaisiere.com](http://www.chateaubourdaisiere.com)

### Ludique et éducative

Réalisée avec le soutien de l'Institut Jardiland, une nouvelle planche pédagogique Deyrolle consacrée au fruit préféré des français vient de voir le jour. À découvrir dès avril dans les allées du parc.

En vente chez Deyrolle et au Domaine de la Bourdaisière : PV : 10 € - Taille : 50 cm x 60 cm



### Préserver et transmettre

L'Institut Jardiland confirme son engagement en faveur de la biodiversité en faisant don de plusieurs variétés anciennes d'arbres fruitiers - pruniers, cerisiers, pommiers, poiriers et mirabelliers - pour la création du nouveau verger de la Bourdaisière. Inauguré cet automne, chaque arbre porte le nom de la famille venue le planter ! Un acte fort et symbolique. Une initiative permettant de créer du lien entre les générations et offrant aux plus jeunes la possibilité de retrouver les saveurs et les goûts d'autrefois. Au fil des saisons, chaque propriétaire est invité à suivre l'évolution de son arbre, à en récolter et déguster ses fruits ou à offrir sa récolte à une association locale.



Un pommier d'ornement parrainé par l'Institut Jardiland. L'abondance et l'excellente qualité de son pollen en font un pollinisateur précieux pour les arboriculteurs et jardiniers amateurs.

# Inauguration du Camp Nicolas Vanier



Photos © P. Bin

En présence de la ministre de l'écologie Nathalie Kosciusko-Morizet et sous l'égide de l'Institut Jardiland, partenaire co-fondateur, le Camp Nicolas Vanier vient d'être inauguré officiellement en ce début d'année.

L'occasion de constater l'évolution de ce site unique, sauvage et authentique. Un lieu d'apprentissage et d'échanges où chacun a son rôle à jouer, où le rapport aux énergies s'en trouve transformé... La redécouverte de saveurs avec les fruits et les légumes issus du verger et potager biologique... Des activités nature en lien avec la faune et la flore adaptées aux différentes saisons. Situé aux abords du parc naturel régional du Vercors, le Camp a pour vocation de démontrer concrètement qu'il est possible de vivre en bonne intelligence avec la nature et de nous faire prendre conscience que l'on peut, avec des gestes simples, réduire notre impact écologique.

**Un art de vivre nouveau en adéquation avec les préoccupations actuelles !**

## Le potager et le verger : le plaisir du jardin aux plaisirs de l'assiette !

Mis en place l'année dernière en étroite collaboration avec l'Institut Jardiland, le potager et le verger font partie intégrante du site et contribuent pleinement à la vie du Camp. Ils constituent des espaces, où les visiteurs aiment à se retrouver, où chacun découvre, ou redécouvre les plaisirs du jardinage et la joie des récoltes. Conformément aux convictions et aux valeurs de Nicolas Vanier et de l'Institut Jardiland, les cultures sont réalisées dans le plus grand respect de l'environnement. Chaque variété est rigoureusement sélectionnée en fonction de la spécificité du climat et du milieu mais aussi de ses qualités gustatives. L'Institut Jardiland et les équipes du Camp ont à cœur de remettre à l'honneur les goûts et senteurs parfois oubliés des fruits et légumes de saison. Un dispositif qui durant l'année va se développer avec l'expérimentation de nouvelles semences, testées en altitude.



Photos © B. Bouchonnet

# Rendez-vous à Courson du 13 au 15 mai 2011

## Découverte du Jardin d'Essai, "Le béton & le bourgeon"

Imaginer une nouvelle relation entre l'homme et la nature

La création du jardin, signée Xavier Coquelet & Pauline Robilliard, traduit les grandes lignes du Carnet de l'OTJ. Ainsi, le thème est développé par des propositions végétales et des aménagements inédits. Le jardin s'offre tel un lieu extraordinaire au cœur du Domaine de Courson, où il entretient l'ambiguïté entre jardin spontané urbain et jardin classique. Il invite à poser un regard nouveau sur les paysages urbains. Il utilise et évoque les fissures, les failles... rendant ainsi compte de la force de ces micros lieux. Il « jardine » l'inattendu, le spontané, l'incroyable, met en scène une explosion d'espèces végétales. Il imagine une nouvelle relation homme/nature, vivant/inerte, végétal/béton.



© P. Robilliard / Coquelet

### Le Carnet des Tendances du Jardin

Il aborde la ville et le végétal comme une entité, pénètre dans des jardins particuliers, s'invite dans des jardins de liberté avant de se projeter dans un avenir où béton et végétal finiraient par s'équilibrer, dessiner une nouvelle ville, susciter, aussi, de nouveaux usages.



Pour la 1<sup>ère</sup> fois en vente - 15 € [www.jardiland.com](http://www.jardiland.com)

\* [www.paulinerobilliard.com](http://www.paulinerobilliard.com) [www.xaviercoquelet.com](http://www.xaviercoquelet.com)

Prochain rendez-vous le 14 octobre 2011 à Courson pour la présentation du Carnet des Tendances n° 9

### Des projets "béton"

Les étudiants de l'école Camondo (Les Arts Décoratifs) ont imaginé, autour du thème de l'OTJ, des objets de demain, destinés à intégrer un univers à la fois urbain et végétal. Sélection :



Compost Easy : Joyce Low - Ou comment transformer une compostière collective, en objet élégant et efficace, à l'usage de tous.



Greenhouse : Roman Thomas - Un potager à portée de main pour n'importe quel urbain.



Babyfone : Roman Chauveau - Une jolie manière de créer des oasis de verdure aux terrasses des cafés.

## Le Prix Pierre-Joseph Redouté : escapades jardinières & littéraires

- Les 4 & 5 juin 2011 au Château du Lude (72)
- En septembre à la Maison Rustique à Paris

### Un week-end aux couleurs naturelles !

La Fête des Jardiniers est l'occasion de découvrir les jardins du Château du Lude, la roseraie et le potager ancien ou de parcourir la toute récente promenade botanique au bord du Loir. Pour cette 18<sup>e</sup> Fête, le thème mis à l'honneur est « Couleur nature ». À travers différents ateliers et conférences, le public pourra s'initier aux secrets des plantes tinctoriales, dont les effets sont parfois spectaculaires. C'est dans ce cadre magnifique, que le Prix Pierre-Joseph Redouté est remis chaque année sous l'égide de Barbara de Nicolaÿ et de l'Institut Jardiland.

### Le « Goncourt du jardin »

Ce prix reconnu dans le monde de l'édition, récompense les plus beaux ouvrages consacrés au jardin et à la botanique. Il a pour vocation de nourrir la passion des jardiniers,



© Guy Durand

initiés ou amateurs et d'apporter au jardin une dimension culturelle. Le jury, composé de personnalités reconnues, le décerne à des auteurs aux profils très divers, qui tous conjuguent rigueur scientifique, plaisir esthétique et passion du végétal.

### Rendez-vous à Paris - Maison Rustique pour la rentrée littéraire

À l'occasion d'une séance de dédicaces très prisée à la Maison Rustique, les auteurs lauréats tiennent conférence et dévoilent leur univers végétal devant le public. Une rencontre passionnante et chaleureuse.



## Le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées et l'Institut Jardiland : partenaires au profit du monde végétal



De nombreuses espèces disparaissent de façon irréversible de notre patrimoine horticole et botanique. Le CCVS créé en 1989 à l'initiative de scientifiques et d'amateurs passionnés, s'est donné pour mission de rassembler tous ceux qui souhaitent œuvrer contre la disparition de cette richesse et de cette biodiversité.

En collaboration avec l'Institut Jardiland, le CCVS assure l'élaboration de plusieurs actions de développement durable du patrimoine végétal vivant, botanique et horticole, sur la base du relationnel hommes / plantes.

« **Sur les traces de Bougainville** » : 2011 est l'occasion de se faire l'écho de l'expédition menée par Frédéric Pautz, dont l'objectif de la mission - confiée par le CCVS - est de décrire la situation actuelle des hommes et des plantes, dans les contrées explorées au 18<sup>e</sup> siècle et de faire l'analyse comparative entre les deux époques. Le rapport d'étude de la mission donnera lieu à la conception d'une exposition et l'édition d'un numéro spécifique consacré à cette aventure.



« **Hommes & Plantes** » : dans la lignée des engagements de l'Institut Jardiland, visant la connaissance du végétal, la préservation de la biodiversité et l'éducation au respect de l'environnement, un numéro spécial de la revue a pu être édité et consacré à « Terra Botanica »

« **Informatisation des collections labellisées** » : valoriser par de nouveaux outils de communication, les connaissances scientifiques et techniques du patrimoine du CCVS.

### EXPERTISE

## Le végétal au bénéfice de la qualité de vie en ville

L'Institut Jardiland, sensible à la place du végétal dans nos lieux de vie, a accepté de mettre à profit son expertise et son savoir-faire, au service de cercles de réflexion. Reconnu pour ses engagements, la promotion d'un environnement propice au bien-être, par la présence accrue du végétal et de son intégration dans notre quotidien, l'Institut Jardiland sollicité par Nexity et Nicolas Vanier, apporte sa dimension de conseil. Objectif : challenger les recherches des équipes et la prise en compte du rôle du végétal dans nos villes. Viser, en amont, l'intégration de jardins, d'espaces verts, adaptés aux projets d'aménagement liés à l'habitat collectif.

### PATRIMOINE

## Arbres Remarquables, des monuments vivants !



Ginkgo biloba

Les arbres remarquables font incontestablement parti de notre patrimoine naturel et culturel. C'est pourquoi l'Institut Jardiland, en collaboration avec l'association A.R.B.R.E.S., œuvre depuis 2008, pour leur sauvegarde à travers le programme de multiplication de certaines variétés, dans ses pépinières. Aujourd'hui, des pieds-mères ont permis la multiplication de petits

arbres telles les variétés de Ginkgo biloba, Chêne, Tilleul et Aubépine. Pour les autres il faudra encore faire preuve de patience, le processus de développement de certaines espèces étant plus long. Prochainement, il sera possible de réserver, en avant-première son nouveau né dans la lignée d'ancêtres illustres.

### EXPÉDITION

## Opération « Laos », un projet en gestation

Cette expédition scientifique d'envergure, envisagée pour explorer pendant 5 ans la canopée de la forêt primaire du Laos, haut lieu de la biodiversité mondiale, fera suite au voyage d'étude cofinancée par l'Institut Jardiland. Une expédition conduite en 2010 par Francis Hallé, botaniste et scientifique, Gilles Ebersolt, architecte, concepteur du « radeau des cimes » et Dany Cleyet-Marrel, pilote de l'expédition, et dont les conclusions ont été dévoilées en septembre dernier à Terra Botanica.

### Des recherches et des applications essentielles !

Ce « territoire » désormais accessible par les airs constitue une extraordinaire source d'informations majeures dans de nombreux domaines, de la recherche à la santé. Comme la mission précédente, ce projet s'inscrit profondément dans les axes d'intervention de l'Institut Jardiland tant il contribue à la connaissance et à la préservation d'un patrimoine végétal fragile, d'une importance capitale ! À suivre, l'évolution de cette ambitieuse opération.

### TALENTS

## Le Prix Bonpland, focus sur les jardins amateurs !

Soutenu par la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) et l'Institut Jardiland, ce concours a pour objectif de mettre en lumière les réalisations paysagères exemplaires des jardiniers amateurs dans toute la France, indépendamment de la taille de leur jardin ou de leurs plantations. **Création ou restauration de jardins, ce concours est ouvert à tous, jardiniers en herbe ou confirmés**, avec pour thème, la tendance définie l'année précédente par l'Observatoire des Tendances du Jardin.

À visiter dès le printemps, trois jardins lauréats à l'esprit « robinsonnesque »

**Le Jardin Ker-Louis (22)** : le jardin comme « art de vivre dans la nature », c'est ce qui caractérise ce jardin de 20 000 m<sup>2</sup> qui se marie magnifiquement au paysage alentour.

**Le Jardin des Songes (68)** : un endroit magique qui fait la part belle aux végétaux de terre de bruyère. Refuge LPO, il traduit le souci des propriétaires de respecter l'environnement par des techniques douces et naturelles.

**Le Jardin du Zéphyr (71)** : un jardin de style paysager structuré avec délicatesse par des buis, des massifs denses de rosiers et des vivaces judicieusement utilisées en couvre-sol.



En 2012, les jardins citadins seront à l'honneur sur le thème « Béton & Bourgeon ». L'objectif : que le vert se mêle au gris et au blanc, que la végétation spontanée s'allie aux espèces cultivées pour des expériences urbaines et végétales inattendues !

Nouveauté : un quatrième prix sera décerné au meilleur « Espoir jardin ». Dotation globale de 6000 €.

Clôture des inscriptions le 14 mai 2011 sur le site [www.snhf.org](http://www.snhf.org)

